



毎月8日更新予定！  
UHBアナウンサーの  
裏側をお届け！

## #ヒロろぐ

hirolog



書いた人  
廣岡 俊光

冬もやっぱり【スパイス】。大好きなスープカレーで最近ハマっているのが多彩な副菜・トッピング。魚・肉・野菜・調味油などでスパイスの魅力を無限に引き立ててくれます。オススメが、UHBから徒歩圏内の大人気スープカレー店【デストロイヤー西18丁目】、通称・西デス。西線14条からことし8月に移転。村上カレー店・ブルブル系統のいわゆる“村上系”。スパイス感強いキレ抜群のスープが美味しいのはもちろん、アチャールやサブジなど副菜の種類があまりに多すぎて、常連の注文はもはや『呪文』レベルの長さ。現在発売中のporoco12月号『グルメ通、推しの一軒2024』では私のデフォ呪文も掲載されていますよ！

ナルミの  
これ気にナル

前回、「いっとこ！」や「SASARU movie」で映画を担当している話をしました。インタビューの機会も戻ってきているので、最近『ライオンキング：ムファサ』や『スオミの話をしよう』など、映画にまつわる貴重な話を監督や俳優の方から聞くことがモチベーションになっています☆さて、変わらずたくさんの映画を観ているのですが、ここ最近のお気に入りをご紹介させていただきます。役所広司さん主演の『八犬伝』。滝沢馬琴が『南総里見八犬伝』を完成させるまでの“実”の世界と『南総里見八犬伝』の物語の中“虚”の世界、2つの軸で話が進んでいきます。どちらの世界もキャストの方が豪華で、二つの映画を観たかのような満足感があるのです。ドラマって、毎回いいところで終わるじゃないですか。次の話への期待にムズムズする感覚。あれを何度も体験させられる映画なのです。(笑)物語を書くまでの苦悩と情熱。滝沢馬琴という天才と友人である葛飾北斎のやりとりも想像を掻き立てられ、また一興なのです。ぜひ。



書いた人  
柴田 平美



前回、「いっとこ！」や「SASARU movie」で映画を担当している話をしました。インタビューの機会も戻

## 大語録

だ  
い  
ご  
ろ  
う  
の

休日の街中。秋晴れの元、散歩中に流れてくる心地の良い音。吸い寄せられるように歩いた先には『特設ライブ会場』！密かに応援していたバンドが1時間後に控えていることを知り、まずはお初にお目にかかるバンドを拝聴。鋭く重厚なギターの歪み、花火の如く胸に響くベースの重低音、疾走感を出しながらも丁寧に刻むドラム。3人が織りなすリズムに自然と体が揺れていきました！会場のお客さんと作り出す楽しい空間を直に感じて…「バンドがやりたい!!」学生時代、野球をやりながらバンドを組んでいた私にとって懐かしい青春の音でした！誰か…スタジオ誘ってください(切実)



書いた人  
江上 太悟郎



## Event Schedule イベントスケジュール

- 9日(月)：ミックスマイク(インスタライブ配信)／江上アナ・狐野アナ
- 10日(火)：Open Network Lab HOKKAIDO／司会・狐野アナ
- 11日(水)：北海道 meiji カップ Xmasプレゼント贈呈式／司会・柴田平美アナ
- 12日(木)：小学校訪問／中村アナ・柴田祐里菜アナ
- 20日(金)：みんテレ こども食堂／柴田祐里菜アナ・狐野アナ
- 23日(月)：ミックスマイク／柴田平美アナ・千須和アナ・柴田祐里菜アナ・糸ロアナ

予告) 1/5(日)からの春の高校バレー全国大会  
中村アナ、江上アナが実況を担当します！

編集  
後記

肌寒くなってきたこの時期に、読むだけで心も身体も熱くなりそうな今月号。廣岡アナの呪文グルメ、今回の新出単語は「サブジ」インドの家庭料理で野菜をスパイスで炒めたり蒸したりしたものということで、国名ではありません。ハンバーガーチェーンの商品名でもありません。平美アナの『八犬伝』は続きが気になる展開の連続とのことですが、答え合わせはされるのでしょうか…！関係ないですが、先日平美アナがくれた和菓子は何かの伏線なのでしょうか！？江上アナはベースが弾けて、私はギターをかじっていました！あとドラムがいればUHBバンドを結成できるのですが…。

編集長：狐野彩人 デザイン：寺端早紀、野口真緒

